

## **Regione Lazio**

**DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO**

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 2 agosto 2020, n. G09194

**Avviso Pubblico D.D. n. G02571 del 06/03/2020 e D.D. n. G03120 del 23/03/2020 "Modalità e Criteri per la concessione dei contributi a fondo perduto per il restauro e la digitalizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive". Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione delle istanze pervenute.**

**OGGETTO:** Avviso Pubblico D.D. n. G02571 del 06/03/2020 e D.D. n. G03120 del 23/03/2020 – *“Modalità e Criteri per la concessione dei contributi a fondo perduto per il restauro e la digitalizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive”*.  
Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione delle istanze pervenute.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CULTURA, POLITICHE  
GIOVANILI E LAZIO CREATIVO**

- SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Arti Figurative, Cinema e Audiovisivo;
- VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;
- VISTA** la legge regionale 20 novembre 2001 n. 25 “Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione”;
- VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale”;
- VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1 “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale”;
- VISTO** il decreto legislativo 23 giugno 2011 n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- VISTA** la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 28, recante: “Legge di stabilità regionale 2020”;
- VISTA** la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020 - 2022”;
- VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n. 1004, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020 - 2022. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;
- VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n. 1005, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020 - 2022. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa”;
- VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 21 gennaio 2020, n. 13, concernente: “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e disposizioni per la gestione del bilancio regionale 2020-2022, ai sensi dell'articolo 28 del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26. Approvazione del bilancio reticolare, ai sensi dell'articolo 29 del r.r. n.

26/2017”;

- VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 25 febbraio 2020, n. 68, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera c) della legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 e dell'articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26.”;
- VISTA** la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale, trasmessa con prot. n. 176291 del 27 febbraio 2020 con la quale sono fornite indicazioni in riferimento alla gestione del bilancio regionale 2020-2022;
- VISTA** la Legge Regionale 2 luglio 2020, n. 5, concernente “Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo”;
- VISTA** la D.G.R. 30 luglio 2019, n. 509 “Legge regionale 13 aprile 2012, n. 2 e ss.mm.ii. - Approvazione del Programma Operativo Annuale del Cinema e dell'Audiovisivo 2020”;
- VISTA** la determinazione n. G02571 del 06/03/2020 avente per oggetto: D.G.R. n. 509 del 30/07/2019. Attuazione del punto 5 - Digitalizzazione e restauro del prodotto filmico e audiovisivo - Allegato A. Approvazione avviso pubblico contenente “Modalità e Criteri per la concessione dei contributi a fondo perduto per il restauro e la digitalizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive”;
- VISTA** la determinazione n. G03120 del 23/03/2020 con la quale si è proceduto alla modifica del termine della presentazione delle istanze, dal trentesimo al sessantesimo giorno successivo alla pubblicazione dell'avviso, così come evidenziato nell'allegato A, punto 6.1;
- CONSIDERATO** che per le iniziative a contributo per l'annualità 2020 sono destinati € 150.000,00 imputati sul Cap. G11903 a carico del Bilancio regionale nell'esercizio finanziario 2020, così come stabilito con Deliberazione n. 509 del 30 luglio 2019;
- VISTO** il Decreto dirigenziale 22 giugno 2020, n. G07291 con il quale è stata nominata la Commissione per la valutazione delle istanze per la concessione dei contributi regionali per l'annualità 2020, in materia di digitalizzazione e restauro del prodotto filmico e audiovisivo;
- CONSIDERATO** che la società LazioCrea S.p.A. ha comunicato che sono pervenute tramite piattaforma digitale, n. 23 istanze complete e inviate validamente nei termini previsti dall'avviso pubblico, ai sensi del punto 6 del citato Avviso Pubblico;
- CONSIDERATO** che dopo istruttoria preliminare condotta dalla struttura competente, finalizzata alla verifica della documentazione richiesta per l'ammissibilità formale, sono state trasmesse n. 20 istanze alla Commissione tecnica per la valutazione di merito, in quanto n. 3 istanze sono risultate incomplete della suddetta documentazione;

- VISTA** la nota con la quale la Commissione ha trasmesso all'Area competente (prot. Regione Lazio n. 0660578 del 24/07/2020) le risultanze dei lavori con l'elenco dei progetti non ammessi a valutazione, la graduatoria dei progetti idonei per superamento della soglia minima di punteggio prevista dall'art. 5 del suddetto Avviso Pubblico e la graduatoria dei progetti ammessi a contributo;
- CONSIDERATO** che nell'allegato A sono indicati i progetti non ammessi a valutazione, nell'allegato B è indicata la graduatoria dei progetti idonei per superamento della soglia minima di punteggio prevista dall'art. 5 del suddetto Avviso Pubblico, nell'allegato C sono indicati i progetti ammessi a contributo con l'indicazione del contributo assegnato e che i tre allegati formano parte integrante e sostanziale alla presente determinazione;
- RITENUTO** di dover precisare che l'adozione del presente atto è finalizzata al solo avvio degli ulteriori adempimenti, previsti dall'Avviso e dalle vigenti disposizioni in materia, necessari per l'effettiva concessione dei contributi proposti, e che pertanto esso non costituisce provvedimento di formale concessione del contributo proposto, né attribuisce diritti soggettivi in capo agli interessati, essendo l'effettiva concessione subordinata all'esito delle verifiche e alla consegna della rendicontazione certificata delle spese, in linea con quanto previsto al paragrafo 11 dell'Avviso, nonché della relazione descrittiva dell'intervento concretamente realizzato e di una copia digitale dell'opera stessa, accompagnata dall'autorizzazione all'uso previsto al paragrafo 2.3 dell'Avviso;
- RITENUTO** quindi necessario procedere all'approvazione dell'elenco dei progetti non ammessi a valutazione indicati nell'allegato A, della graduatoria dei progetti idonei per superamento della soglia minima di punteggio prevista dall'art. 5 del suddetto Avviso Pubblico indicati nell'allegato B e dell'elenco dei progetti ammessi a contributo con l'indicazione dell'importo assegnato indicati nell'allegato C, che formano parte integrante e sostanziale al presente atto;

### **DETERMINA**

per le motivazioni espresse in premessa, che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente determinazione:

- di procedere all'approvazione dell'elenco dei progetti non ammessi a valutazione indicati nell'allegato A, dei progetti idonei per superamento della soglia minima di punteggio prevista dall'art. 5 del suddetto Avviso Pubblico indicati nell'allegato B e dell'elenco dei progetti ammessi a contributo con l'indicazione dell'importo assegnato indicati nell'allegato C.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito istituzionale della Regione Lazio <http://www.regione.lazio.it>.

**IL DIRETTORE REGIONALE**  
Dott.ssa Miriam Cipriani

| REGIONE LAZIO                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------|--|
| DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DEL PRODOTTO FILMICO E AUDIOVISIVO |  |
| ELENCO PROGETTI NON AMMESSI A VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE    |  |

**Allegato A**

| ID  | BENEFICIARIO                     | TITOLO OPERA      | COSTO TOTALE | ESITO                                       | MOTIVO ESCLUSIONE                                                                         |
|-----|----------------------------------|-------------------|--------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 683 | Infinity Road Pictures s.r.l.    | IL CASO MORO      | € 40.000,00  | NON AMMESSA A VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE | Inammissibilità dell'istanza - punto 7.2 dell'Avviso Pubblico – Documentazione incompleta |
| 681 | Infinity Road Pictures s.r.l.    | QUELLO CHE CERCHI | € 54.436,00  | NON AMMESSA A VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE | Inammissibilità dell'istanza - punto 7.2 dell'Avviso Pubblico – Documentazione incompleta |
| 689 | Istituto Luce – Cinecittà S.r.l. | TORTA IN CIELO    | € 29.467,00  | NON AMMESSA A VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE | Inammissibilità dell'istanza - punto 7.2 dell'Avviso Pubblico – Documentazione incompleta |

| REGIONE LAZIO                                                                                   |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DEL PRODOTTO FILMICO E AUDIOVISIVO                                  |  |  |  |  |  |
| ELENCO PROGETTI IDONEI PER SUPERAMENTO DELLA SOGLIA DI PUNTEGGIO PREVISTA DAL PUNTO DELL'AVVISO |  |  |  |  |  |

## ALLEGATO B

| ID  | SOGGETTO                                                 | TITOLO OPERA                                                                      | ANNO PRODUZIONE | PUNTEGGIO | COSTO OPERA |
|-----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------|-------------|
| 679 | ESTRADIGITAL                                             | PRIMA COMUNIONE                                                                   | 1950            | 82        | 37.592,50 € |
| 677 | Augustus Color srl                                       | TRASTEVERE                                                                        | 1971            | 77        | 39.757,65 € |
| 701 | VIDEO MASTER DIGITAL SRL                                 | MI PERMETTE BABBO                                                                 | 1956            | 75        | 34.650,00 € |
| 691 | Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico | Comunisti quotidiani                                                              | 1980            | 74        | 20.000,00 € |
| 684 | RED POST PRODUCTION SRL                                  | La Regina di Saba                                                                 | 1952            | 70        | 28.485,00 € |
| 704 | Sound Art 23 s.r.l.                                      | Le Fuggitive                                                                      | 1995            | 68        | 26.807,50 € |
| 692 | Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico | L'Addio a Berlinguer                                                              | 1985            | 66        | 23.000,00 € |
| 707 | MARGUTTASTUDIOS SRL                                      | ROMOLO E REMO                                                                     | 1961            | 66        | 49.812,00 € |
| 693 | CINEMACOMMUNICATION SERVICES SRL                         | IL CONTE TACCHIA                                                                  | 1982            | 66        | 40.000,00 € |
| 694 | VIDEO MASTER DIGITAL SRL                                 | ROMA ORE 11                                                                       | 1952            | 65        | 40.425,00 € |
| 682 | FLAT PARIOLI SRL                                         | il marchese del grillo                                                            | 1981            | 65        | 40.000,00 € |
| 687 | CINEMACOMMUNICATION SERVICES SRL                         | ROMA A MANO ARMATA                                                                | 1976            | 61        | 40.000,00 € |
| 700 | VIDEA NEXT STATION                                       | SCHERZO DEL DESTINO IN AGGUATO<br>DIETRO L'ANGOLO COME UN BRIGANTE<br>DA STRADA   | 1983            | 55        | 32.880,00 € |
| 672 | iFrame srl                                               | Seguendo la nave di FELLINI                                                       | 1982            | 53        | 20.160,00 € |
| 674 | iFrame srl                                               | APPUNTI SUL FILM di FEDERICO FELLINI LA<br>CITTA' DELLE DONNE                     | 1980            | 53        | 20.160,00 € |
| 690 | Loups Garoux Produzioni                                  | ENNIO FANTASTICHINI GLI ANNI DELLA<br>FORMAZIONE ARTISTICA NEL LAZIO 1977-<br>'82 | 1977-1982       | 53        | 61.500,00 € |
| 683 | FLAT PARIOLI SRL                                         | IL CASO MORO                                                                      | 1986            | 50        | 40.000,00 € |
| 671 | RED POST PRODUCTION SRL                                  | La donna è una cosa meravigliosa                                                  | 1964            | 45        | 28.092,00 € |
| 699 | VIDEA NEXT STATION                                       | HANNO CAMBIATO FACCIA                                                             | 1971            | 41        | 29.540,00 € |
| 673 | MANAFILM SRL                                             | Backstage - Marco Polo - Giuliano<br>Montaldo                                     | 1983            | 40        | 25.900,00 € |

| REGIONE LAZIO                                                  |                                                          |                      |                 |           |             |             |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-----------|-------------|-------------|
| DIGITALIZZAZIONE E RESTAURO DEL PRODOTTO FILMICO E AUDIOVISIVO |                                                          |                      |                 |           |             |             |
| ELENCO PROGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO                           |                                                          |                      |                 |           |             |             |
|                                                                |                                                          |                      |                 |           |             | Allegato C  |
| ID                                                             | BENEFICIARIO                                             | TITOLO OPERA         | ANNO PRODUZIONE | PUNTEGGIO | COSTO OPERA | CONTRIBUTO  |
| 679                                                            | ESTRADIGITAL                                             | PRIMA COMUNIONE      | 1950            | 82        | 37.592,50 € | 30.074,00 € |
| 677                                                            | augustus color srl                                       | TRASTEVERE           | 1971            | 77        | 39.757,65 € | 31.806,12 € |
| 701                                                            | VIDEO MASTER DIGITAL SRL                                 | MI PERMETTE BABBO    | 1956            | 75        | 34.650,00 € | 27.720,00 € |
| 691                                                            | Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico | Comunisti quotidiani | 1980            | 74        | 20.000,00 € | 16.000,00 € |
| 684                                                            | RED POST PRODUCTION SRL                                  | La Regina di Saba    | 1952            | 70        | 28.485,00 € | 22.788,00 € |
| 704                                                            | Sound Art 23 s.r.l.                                      | Le Fuggitive         | 1995            | 68        | 26.807,50 € | 21.446,00 € |

**TOTALE CONTRIBUTI 149.834,12 €**